



育成在台校友會會刊

第五期

發行人：楊名權
編輯顧問：黃通鑑、王應昌
主編：王根昇
副主編：許本菊
編輯委員：李密麗、張貴蘭、高連先、羅有美、紀讀庭
創刊日期：2021年6月25日
出刊日期：2023年6月25日
會址：台北市大安區光復南路280巷24號B1
聯絡電話：02-2776-6430



理事長的話 文/楊名權

各位敬愛的學長姊、學弟妹們大家好！

轉眼我們育成在台校友會會刊已經第五期了，今年十一月我們校友會立案成立以來的第一屆也即將屆滿，這兩年多來感謝各位校友對我們的支持與鼓勵，尤其本屆理監事們對本會的愛護之心，讓人由衷的感佩，請容我說聲謝謝。小弟不才，往後的日子還希望大家不吝提出寶貴的指導意見，讓我們校友會日趨壯大，老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，希望我們聯誼歡聚之餘也能兼顧尊老愛幼，對校友們與母校善盡關懷的責任。

最後祝福大家身體健康！萬事如意！

中華民國緬甸密支那育成學校在台校友會（學生組） 第一屆育英幹訓（日月潭兩天一夜）文/活動副召：MOCSA楊沁怡會長



首先感謝我們在臺的第二個家《育成在台校友會》，給予我們年輕新一代的學生們自助學習機會，讓我們在兩個月的時間裡，團結一心在一起舉辦了兩天一夜的《育英幹訓》。活動第一天主要是訓練和講座課程，因有玄奘大學的大力支持及贊助場地，讓我們在舒適的環境舉行開幕典禮，聽著專題演講，玩著現代的脫單趴踢活動並在最優靜的雲來會館休息。非常感謝玄奘大學。活動第二天是比較自由的形式，一起去了解台灣的文化和景點，早上8:30出發，到了日月潭，因為早餐吃得早，大家在快到日月潭的時候肚子咕嚕咕嚕的在叫，一下車，我們立即跑到小吃攤享用當地美食，吃飽後大家一起坐船從水社碼頭到伊達邵碼頭，中間在玄光碼頭停留欣賞美麗的風景和音樂，還有吃著阿嬤的特產茶葉蛋，有一種思鄉情懷的感覺。接著我們到了最後一站水社碼頭，邊吃小吃、邊了解當地文化，不知不覺就到了回

程時間，恰巧下起了綿綿細雨，聲聲柔情，喚起無限的回憶。雖然不想回去，大家還是坐上了車，在車上唱唱歌，歡樂的氣氛，5個小時的車程很快就到了台北，大家依依不捨的說再見，期待下次再相遇。

在這短暫的相聚，大家都很开心、幸福、收穫滿滿。年輕的我們能夠參加這樣郊遊的活動是多麼的榮幸，能實際的了解、增廣見聞，幫助我們在學習的過程中有更多更好的想法，發揮專長，期許未來會是育成在台校友會的精英幹部。相信參加活動的我們除了是未來的好夥伴，而且有機會，一定會再參與這樣有義意的活動。

感謝育成在臺校友會給予我們那麼好的機會，也感謝所有幹部們的細心安排，謝謝愛心贊助及支持的善心人士，因為有您們，我們的活動才能圓滿落幕，衷心感謝所有的一切。



各位校友：

我們敬愛的秘書長鵬哥於中華民國112年6月10日安詳辭世，天地同悲，請家人節哀。我們祝禱鵬哥早登佛國，他的笑容與真誠將永遠留在我們心中，我們永遠懷念他。

敬悼

楊啟鵬秘書長千古
會失股肱，儕折良朋，音容宛在，懷念斯人。

密支那育成在台校友會理事長楊名權暨全體理監事同敬輓



懷念恩師 楊益君暨師母

文/黃通鑑



緣起

楊益君老師暨師母與我結緣於密支那育成學校，我讀六年級時班導師就是楊益君師。我們班是育成小學第10屆25人，楊師教我們社會科及書法，他上課很隨意，不用課本講三民主義，也許太忙，雖剛接教務主任，但不常來校，張興仁校長常代他上課，講的是他參加抗戰及在僑社與親共者抗爭的經歷。這個班是育成小學比較特殊的一班，同學年齡、程度、家庭背景等差異大，有一半以上是由中國剛逃來緬甸的，都住在學校，與張校長生活在同一屋簷下，晚練武，早跑步，常偷喝他的酒，男女生會談戀愛，犯校長的忌，但因人才濟濟，是張校長又愛又煩的一班。楊老師的長女淑敏就在班上，同學感情很好，常約好騎腳踏車外出遊玩，我騎腳踏車的本事就是楊淑敏教的，爾後我常借她的腳踏車騎，也常被張校長差使騎他的車去買酒、買基丁煙，如有左右派打架，我們會攙擁他去鎮壓。

思想開明，澤被學生

我的個性外向、喜冒險，毛筆字大小楷都很好，楊老師對我很好，書法全篇都是紅圈，還有一個字兩圈或三圈的。因情竇初開，某天晚上自習時間，同學們起鬨叫我寫紙條放在楊淑敏的課桌抽屜，次日晨她還未到校，紙條已被人交給了張校長，校長發大火，召集老師開會要開除我，有同學告知，我非常驚恐，怕被開除後無處可去，更怕給父親丟臉，可能要挨打。開會時楊老師不在場，因他是教務主任、導師、尤其事涉其女，有老師提議一定要請他來，才公告結果，同學去請來了楊老師，見面後張校長把紙條遞給他，等看完紙條，校長問他意見？楊老師平穩的說：「小孩子隨便寫張紙條，有啥關係？」校長立即回應，既然你這麼認為，散會，一場影響我的風暴就此結束。

幾年後緬甸政變，我也自仰光高中畢業，申請赴台升學獲准，返回密支那，但因全緬少數民族以武裝鬧獨立，家父在山區的家，於二年前被燒燬，人被山兵擄走，後得緬軍救出，不知安頓在何處？我身無分文成了徬徨無依的流浪人，得知同學一批又一批的赴台升學，心急如焚，只好把困難告知楊淑敏，此時她已婚生一女，安慰我別急，回娘家告訴老師暨師母，當晚老師親赴雲南同鄉會劉振顯會長家，請他幫助我，約三天後楊老師與劉會長就為我籌到赴台旅費緬幣一千元，師母還送我一個小皮箱及行李，又請育成學校董事張羽先生以電報、電話，幫我向山區移民局辦完離緬手續，10月中旬趕赴仰光買了無國籍護照及機票，31日抵台灣，雖然大學註冊時間早過，但可補註冊入學，師大有全額公費，胸中燃起希望之火，感激老師暨師母相助提攜之恩，改變了我的命運。

獻身僑教，功在育成

楊老師值得受人尊敬與懷念的功勳有二：一是對華教的貢獻；一是對國家的犧牲奉獻。先談華教；楊師在中日抗戰時，是中國遠征軍第11集團軍，第六軍預備第二師，1942年派往雲南騰衝狙擊日寇的中級軍官，專長謀報，抗戰勝利不久，國共內戰，雲南淪共，被捕入獄，1951年自雲南脫險到密支那與妻兒團聚，時張興仁先生在財神廟復辦育成小學，請他任教，1959年育成小學升格初中，正名育成學校，請他兼教務主任。1963年緬甸軍人政變，翌年軍政府沒收全緬250餘所華文學校，密支那育成中學被沒收。育成學校因未在政府立案，軍政府派專人到學校與張校長談話，勸其暫停教

學，於是張校長宣佈學校無限期停課，至此學校雖未沒收實已停課。此後全緬掀起了「出走」浪潮，很多適齡學子跟隨其父母赴台、港、加、澳定居，然而，無力走、不想走、不能走的僑民還很多，他們的孩子無學校可上，呆在家無事做，只好到處遊蕩，成了流浪青少年。家長很著急，去學校請求張校長，不為所動，只好轉求楊益君主任，楊老師去找張校長商量，但無結果。眼看問題日愈嚴重，楊老師心繫眾多學子的前途，答應冒著被軍政府抓去坐牢的危險，成立了「校務委員會」，自任主任委員，表明與學校有「區隔」，有事他一肩擔起，以「補習班」的方式在學校外，化整為零，冒著坐牢、罰款風險，在艱困、惡劣的環境下授課。在十餘年中讓很多學子完成了小學、初中學程的中文教育，來台灣升學一枝獨秀，改變了很多人的命運，延續了傳揚中華文化的香火。1971年4月13日張校長瘁逝，喪事由楊老師主導，有校友會及僑界的襄助，出殯之日萬人執紼，陣容空前壯盛。張校長瘁逝後，楊師繼任校長，廣續發揚育成精神，對華教實居功厥偉。

犧牲為國，德範常留

再述楊益君師對國家的犧牲奉獻：楊君祖籍安徽省後遷江蘇，1915年12月17日生於無錫市，少懷報國壯志，初中畢業投考江蘇省無錫縣警察訓練班，結業後獻身警界，因表現優異，累功升至警長，後轉中央軍校第14期，1939年卒業，派陸軍預備第二師少尉排長，12月參加廣西南寧崑崙關戰役，此役國軍殲滅日寇21旅團六千多人，史稱「崑崙關大捷」。1941年日軍發動太平洋戰爭，迅入侵東南亞各國，勢如破竹，未及百日全緬淪陷，為截斷有中國抗戰生命線的滇緬公路，1942年5月3日，56師團精銳自緬北侵入滇西畹町，10日占領騰衝，鐵蹄踏向鄉村，展露暴行。因縣長邱天培潛逃，鄉紳請張問德先生在騰北組織流亡縣政府，領導護路營及地方民眾自衛隊以游擊戰伏擊日寇。國民政府急調預備第二師顧保裕師長先率第6團，於1942年5月13日強渡怒江日寇封鎖線，沿途力克日軍抵達騰衝，配合地方武力伏擊日寇。騰衝淪日兩年多，預二師三個團在滇西高黎貢山、狼牙山麓、大盈江、龍川江、橫榔江畔，經歷了橫榔寨、歸化寺、大竹園、香柏嘴、九保、少坡、古永、騰北各地之戰役，打得日軍失魂落魄，消滅了很多敵人，有效阻止了日寇寇越過怒江天塹，由大後方滅華的妄想。1944年6月下旬，遠征軍第11、20集團軍渡怒江反攻滇西，8月上旬包圍騰衝城，預二師擔任城南之攻擊，這是一場全殲日寇的焦土巷戰，由美軍飛虎隊戰鬥機，配合遠征軍20集團軍麾下36、116、130、198師593團的敢死隊、11集團軍的預二師，經一個多月的激戰，至9月14日才光復全城。在這諸多戰役中楊益君擔任預二師謀報隊隊長，身先士卒，屢建功勳。

1945年抗戰勝利，楊益君奉命留守，負情報偵蒐任務，大陸淪共，國府遷台，他與上級失聯，助騰衝反共游擊隊，被捕入獄，幸脫險冒死逃抵密支那，從此投身僑教，後因國民政府在台灣圖謀反攻復國，國防部情報局、國民黨大陸工作組在滇緬泰邊區發展組織，楊師再奉密令擔任克欽邦特務人員，以育成學校教師身份掩護。其間因緬甸極端親共，常邀請中共高層領導人周恩來、劉少奇等訪緬，緬政府均以安全理由，將楊益君、張興仁、張羽、劉振顯四位知名反共僑領短暫入獄。因密支那緊鄰中國騰衝，中共情治單位勢除楊益君而後快，1977年除夕下午唆使克欽山兵持械駕吉普小汽車停於先生宅前，一人入內喚先生名，藉以驗明正身，師母正在廚房做年夜飯，子女忙著年事，事發突然，劫持者以手槍抵身，命先生上車，約半小時即渡過伊洛瓦底江，時楊師62歲，三天後押送騰衝，中共以國民黨特務反革命罪起訴，判有期徒刑7年，移送昆明第二監獄勞動改造，1986年刑滿就可出獄，不期涉獄中人犯越獄案，中共研判乃先生策劃，再加刑5年，不久憂憤引發腦溢血逝世，享年73歲。1991年10月先生次男瑞春、三女秋明赴昆明奉骸骨暨遺物來台，假台北松山寺誦經超度，將靈骨奉安金寶山金寶塔。縱觀先生於弱冠之年獻身軍旅，犧牲奉獻，報効黨國40餘年，誠功在社稷，垂範後世。

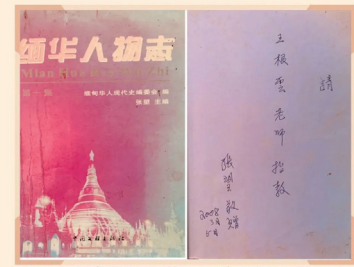
楊益君師與師母楊靜貞共育4子4女；長子瑞庭、次瑞芳（夭折）、三瑞春、四瑞和；長女淑敏、次女秋月、三女秋明、四女秋萍，今兒孫滿堂。師母生於1919年6月29日，2006年4月23日在台北仙逝，享壽87歲，靈骨奉安於金寶山金寶塔。

致敬「孤勇者」：《緬華人物志》主編張望老師 有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著

。作者/演緬老旺（何明旺）



已故先輩張望老師



張望老師親筆簽名贈與王根雲老師(老舅)之《緬華人物志》第一集

《緣起》

蓋聞根之深者葉自茂，源之遠者流自長。中華文化，歷史悠久，博大精深，兼容並蓄，淵远流長，一脈相承，在五千年的歷史長河中，中華文化歷久彌新，江山代有人才出，各領風騷數百年！而每當弘揚中華文化階段，此時「孤勇者」們就會挺身而出，尤其是至海外弘揚中華文化者，他們為理想而奮鬥，為主義而犧牲……。

一、如是我聞

二〇一六年十一月十六日，外甥結婚，為了參加他的婚禮和順道去侍奉家中年邁母親，我特地請假一個月，專程搭機前往二戰名城也是我的出生地—密支那。

母親住在密支那談色底區（ဓမ္မစေတီ），我除了每天侍奉她老人家之外，閒暇之餘亦會去探望住在附近的老舅—育成學校甫退休的王根雲老師，老舅曾在育成工作十七年（1992年-2009年）歷經第七任楊啟芳校長、第八任黃通鑑校長、第九任王應昌校長，可謂三朝元老，擅長書法、撰寫墓誌銘、中緬翻譯……。每次返鄉省親都會跟老舅請教一些育成學校的人、事、物，他亦有問必答，從不保留，有一次他跟我分享一本書《緬華人物志》，我看其主編為張望，其描寫人物不勝枚舉：或華僑先賢或工商精英或玉界巨賈或升鬥小民或遠征軍退役軍人，令人獲益匪淺！當時老舅並告訴我張望在編寫《緬華人物志》續集時不幸猝死於木姐祖屋處。

二、張望老師何許人也

張望生於1947年，是老舅育成學校的同事，很會寫文章。他原本是河南的一位知名文藝作家，因為理想抱負1986年間輾轉來到緬甸，最初在密支那江那邊的小鎮卡丘教小學，1993年至密支那育成學校教初中，是初一下甲班導師。1995年被和平（火奔）新村華文學校高薪聘請至該校當教務主任。據悉張望老師在和平與當地有名望華人如寸待助、何成林等所創辦的華文學校，韋路藍縷，堅苦卓絕，經過十多年的努力，學校辦得有聲有色、風生水起，深得當地華人的認同。

老舅回憶說，張望老師治學嚴謹，有自己的獨立風格，更難能可貴的是張望老師平易近人，生活樸素，不修邊幅，是故他的「女人緣」頗不佳，很多女老師對他可謂「敬而遠之」，因為張望老師很會寫文章，還在

競選後的反思～競選密支那育成第十八屆校友會會長後的感想

文/ 楊俊文

我是楊俊文，是育成高中第三屆，畢業於1996年的校友。源自於對家鄉的一份熱愛，多年前我就參與了「育成校友會」與「董事會」之間的「會務通知聯繫組」。

1996年育成學校第一屆董事會成立。第九屆董事會會長乃由時任校友會會長的陳本俊會長兼任之。本人見證了第一屆董事會和第九屆育成校友會的交接儀式，從中看到了前輩們「謙虛禮讓」、「兼容並蓄」的處世態度。

1997年，我開始在育成學校任教服務，時任育成母校校長為楊啟芳校長。楊校長建議我無償義務為學校服務一年，我當下即不假思索地脫口說出：「我願意！」因為我把這份義務，理解為是回饋母校最直接且具實際意義的有效方式，於是任教時盡心盡力、任勞任怨，開心地做好每一件事以回報母校、回饋社會。

作為學校的一份子，我自始至終盡心盡力地勇於承擔起一份社會責任。本人認為：

1. 校友會會長應致力於為校友們創造一個共同成長、彼此學習進步的空間。

育成學校附近租房子開過作文補習班！

老舅還向我爆料張望老師軼事：張望老師除很會寫文章外，還會算命，有一次張望老師替我老舅的一位叔叔（我要稱外叔公）算命，只見張望老師對那位外叔公說：「您要結三次婚才能到頭！」結果那位外叔公與第一任老婆離婚，第二任老婆死了，現在到第三任老婆，已有兩個小男孩，真的靈驗呀！

去年底我又返鄉省親，又去拜訪我的老舅王根雲老師，老舅我倆又談到《緬華人物志》的主編張望老師，後來我進一步匯整資料，方知張望老師在準備籌編《緬華人物志》續集時不幸猝死，是文友張新民先生排除萬難續書，《緬華人物志》第二集方得問世。

新民兄乃緬華知名作家，與小弟在微信交流多年，見賢思齊，我向新民兄請教張望老師故事暨其編寫《緬華人物志》續集的歷程，新民兄向我描述有關張望老師的二三事：

1、張望老師很有寫作才能。在出版《緬華人物志》之前，出版了《遠征路上話今昔》一巨作，大部分文章是張望專門採訪中國遠征軍老兵後編寫的，但他是一個窮老師，出版經費有困難。

2、張望老師繼續為出版《緬華人物志》第二集籌集出版經費。2008年新民兄與張望老師第一次在曼德勒見面，一見如故志同道合，商量繼續出版《緬華人物志》第二集。後來在密支那，新民兄和他一起住在聖通法師的觀音寺，並參觀育成學校，聖通法師很支持張望老師，當著新民的面送給他100萬緬幣作出版經費，連收據都不要寫。張望老師本來想帶新民兄去果敢會見彭家聲等人，但新民兄因為要趕回祖國，所以沒有去果敢，就在八莫跟張望老師分別，孰料卻成為永別。

3、張望老師原來在曼德勒一華校任教，日夜忙於編撰緬華人物志，但因曼德勒經常停電，工作很不方便，他就轉到木姐一僑校任教，繼續編撰緬華人物志。非常遺憾的是，張望在木姐的租屋裡被謀財害命，所有錢財大約緬幣500萬不翼而飛。是他的兒子打手機告訴新民先生，三天後才破窗而入，發現他倒在血泊之中，脖子上有血跡。

三、哲人日已遠，典型在夙昔

張望老師客死他鄉，然其精神永存，他的一生特立獨行，勇往直前，值得人們尊敬，更是年輕人學習的好榜樣。

臧克家曾說過：「有的人活著，他已經死了；有的人死了，他還活著。」張望老師為了奉獻自己所學，燃燒自己的火紅青春，毅然來到緬甸教書謀職，並利用時間編寫《緬華人物志》，孰料在異鄉死於非命，幸有新民兄不負眾「望」，花了二年時間為其完成續書遺願，張望先生若地下有知，定含笑九泉！



密支那清明節

清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。

借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。唐 杜牧 文/董寶國

唐人杜牧有詩云：清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂……然而今年密支那的清明節卻無雨，竟是藍天白雲天氣高爽。此時此刻臺灣及世界各地的華人紛紛趕赴緬甸密支那，插柳、掃墓、祭祀、訪友、探親。於是往返密支那六英里祭祀的華人墓園裡人頭攢動、車水馬龍好不熱鬧。

今年清明節的心情真是五味雜陳既欣慰又沉痛。欣慰的是，遠征軍紀念碑幾經波折終於修竣完工。並訂於四月五日清明晨，為370多具，為國犧牲「魂斷」他鄉的遠征軍烈士遺骸，舉行一場莊嚴肅穆的移靈、祭祀大典。

數十餘載的孤苦無依、伶仃漂泊，終於在2023年等到了一座可以遮風避雨棲身安息的紀念塔地宮，是該欣慰？可也確實令人辛酸無奈！這國仇家恨忽地湧上心頭，多少忠魂之所以會流落異域客死他鄉，還就是那場教人不忍細數卻又無法忘懷的慘烈戰役所造成的。

在祭祀儀式尚未展開之前，我想先回顧一下密支那與遠征軍將士的歷史淵源。

二戰期間滇西、緬北交通很不方便，到處都是塵土飛揚的羊腸小徑，車輛通行尤為不便，所有的戰略物資、糧食、醫藥、槍枝彈藥…只能依靠車馬駄運。密支那這座依山傍水四季如春的小鎮，便是當時大量馬幫駄運戰略物資、糧食、彈藥…落腳歇息的驛站。當地的華人及國內馬幫，為了配合抗戰需求，於是就在此經營駄運庶務或做點小本生意維持生計。幾十年的歲月一晃即過，誰也預料不到當時的山野小村，如今已發展成百萬餘民族融合聚居的大城市。

西元1942年，東南亞各國相繼淪陷，日寇直到 2023年遠征軍紀念碑才正式完工。四月五日由密支那雲南同鄉會會長及育成校友聯誼會會長率領主祭。在地鄉親、同仁、師長、學生等，共計300多人自發參與移靈、祭祀大典。

老天爺好似有知，不忍掉落半滴雨，生怕濕濕紀念塔地宮的一沙一石、一草一木妨礙活動進行。

上午九時許，在觀音寺果德師傅的誦經聲中一箱箱遠征軍遺骸，從儲放室移出，與會人員一一列隊恭敬捧迎箱槨，徒步躬移至紀念塔地宮，飄零的烈士忠魂終得入墓安息。整個祭祀儀程，在晴空萬里下順利進行、圓滿達成。

此刻我們深自體會到一具遺骸乃是一段歷史，一種屈辱；若沒有這些維護和平獻身的英烈，密支那將會在歷史中殘缺不全。和平安定得來不易，人們應記取戰爭之可怕，不能再重蹈覆轍。

倖存的遠征軍還為密支那華人社會籌建了華夏育成學校，讓華人兒孫能知書識字受到良好的培育。先輩先賢的遠見卓識已造福了密支那社會人群。

值此清明時節，吾等華人對遠征軍將士獻上崇敬追思；對有功於密支那社會的先賢、長輩及作育英才的校長、老師們誠摯感恩。歷史不能忘；師恩亦不能忘。如果說遠征軍給予我們一個立足點，那麼師長就給了我們走向成功的明燈。所有參加祭典的華人同胞，對逝世的遠征軍及師長們獻上一朵白菊花，結束了此次祭祀活動。

菊花雖美，難抵師恩。白菊清香，永懷先賢、先烈之養天地正氣，法古今完人。



懷念 恩師 戈大公

雲山蒼蒼 江水泱泱

先生之風 山高水長 宋 范仲淹

育成18、20屆校友—楊成綱

直以來，心中就有一個小小的心願，想將我啟蒙受業的經歷寫一篇文章。碰巧，今天在育成校友群裡看到李密麗校友傳來「育成在台校友會第五期會刊」徵稿啟事。心中所想恰與徵稿要求相符，故不揣淺陋，「野人獻芹」以了卻擱置於我心中多年的夙願。

公元一九六七年，我們這群入緬難民，在政府的勅令下，從昔董再次搬遷來到距灣幕四英里遠的「武揚村」定居。「武揚村」原本是個蠻荒無人居住的叢林之地……但在全村人披荊棘、幾經辛苦的努力下，每家都建起僅堪存身的茅屋，始具村落規模。生活甫定，教育也隨即開展。一九七一年我剛滿六歲，吃過早飯，媽媽替我洗好臉，換了一身乾淨的衣服，背上一個新書包，書包裡面除書和筆外，還放有幾粒蔥蒜來到學校。（放置蔥蒜的用意是媽媽企望我，自今天開蒙之後，變得聰明有智慧，會寫會算。）在祖父的教導下，我恭恭敬敬地磕了三個響頭，向一位年過花甲的老者，行拜師禮。祖父說：「戈兒，舍孫今後就有勞您費神了。」又對我說：「你要乖乖的聽大公的話，好好學習。」（全體同學都稱呼這位長者為「大公」而不叫老師）從此我就在這簡陋的教室裡，開啟了我的求學生涯。

戈大公諱占美，是一位飽學之士，原任騰衝縣中和猛蚌鄉的鄉長，因國體改制而流亡到緬甸。在物質條件相對匱乏的年代，戈大公就地取材用最簡單實用的方法來教育我們。例如：沒有算盤，他便在每個學生的桌面上用粉筆畫出「算盤」格子，拿「玉米粒」當「珠算子」，然後一上一，二上二，三下五去二的教我們珠算。利用廢棄的練習簿，教我們寫毛筆字。每週都會要求學生將本週所學到的新單字默寫出來，不得重複。將

度量衡、九族五倫、歷史朝代、全國各省簡稱及世界各國首都等等，均用通俗易懂的七言詩編輯 來教給我們，以補課文之不足。

當時教材是新加坡 版的南洋課本，每天六節課，分別是早上六至八時上兩節，中午十至十二時上兩節，下午一至三時上兩節。早上及中午四節，上正規課本。下午兩節則教課外讀物，如：三字經、幼學瓊林、昔時賢文，朱子治家格言…等不一而足。上一節課教導閱讀，下一節課即要求同學自行熟讀背誦。那時上課並無班級之分，大小班同學共處一室一起學習，其差別僅是，大班同學要讀的課文及背誦的內容多一點，而小班同學要讀的課文及背誦的內容則少一點，誰先背完課文，誰就可以提前回家。

戈大公，每週還用他那蒼勁宏亮的聲音，費勁地教學生唱：「中國男兒，中國男兒，要將隻手撐天空，追思千年，追思千年，一夫振臂萬夫雄，長江大河，亞洲之東……」的愛國歌曲，以此來激勵同學，希望從小就培育同學熱愛家、國的基本觀念，於日常……

小學四年級時，戈大公因年事已高而退休。接著升高小，當時有王大富老師、李德經老師教我們。一九七六年到密支那育成上初中時，改讀中華民國教育部編印的課本。自初一至初三分別由上官嘉華、李在祥、梁本仁、杜早實等諸位老師……為我們的班主任。回想，曾經教授過我的每位師，都是「治學嚴謹」、「德高望重」而又「盡心盡責」的好老師。

我非常感恩在我求學生涯中遇到的每一位師長，師長們「不厭不倦」、「諄諄教誨」的精神態度影響我一生，並在我心中烙下永遠不可磨滅的印記。正是：

「兩袖清風尊老圃 一腔熱血護新苗」

給將畢業學弟妹的建言 文/黃通鑑

中華民國僑教政策之目的為培養海外華裔人才，秉持「凡中華兒女均有就學的機會、華僑為革命之母、無僑教即無僑務」之理念。兩個世紀以來，已培育出近20萬名僑生畢業返回僑居地服務，在當地產經文教等各行各业嶄露頭角，具卓越成就，成為國家在海外的無形資產，對國家外交、經貿，均有極為顯著的貢獻。因此，持續鼓勵僑生來台升學，具有社會文化、政治外交及經濟發展，三種政策層面之意義，政府多年良好的僑教奠定了今日中華民國處於國際競爭地位深遠而有力的根基。

緬甸僑生赴台灣升學是整體僑教政策的一環，然因緬甸國情特殊，多年來幾經波折，大起大落，招生報名人數曾經高達千餘人，卻也曾經停招、又復招。茲隨著緬甸國情迎向世界開放的進程，台灣少子化的國情，近年政府秉承過去培育緬甸僑生的初衷，克服了諸多困難，結合了多股民間力量，終使緬甸僑生赴台升學人數不但恢復還節節上升，誠可喜可賀。

緬甸僑生要認知赴台灣升學的目的，是利用年輕時記憶力強、體力好，未有家累，還有父母、社會支助等優勢，以相對短暫的幾年，謀求終生的福祉，須明白「**天下沒有白吃的午餐，只有一分耕耘才會有一分收穫**」的警語。所以，來台升學對每個僑生都是利用教育改變命運，必須下定決心，只許成功不能失敗，**謹記讀書求本事是「目的」，打工賺錢只是「手段」，孰輕孰重切勿搞錯**。只要生活可維持，學費可支付，生活宜盡量節儉，孝敬父母，扶植弟妹雖重要，但等自己有了能力，已立後方能立人。打工所得除維持生活，繳學費，如還有剩餘要學會儲蓄，以備來日之需。尤忌台幣、緬幣匯率差距很大，炫耀財力，造成假象而苦了自己。

台灣是一個開放、自由、民主、多元的社會，正面的好處是，有接觸高科技產業的機會能與國際連結，打工的機會多。但負面的是社會形形色色，如一個大染缸，年輕人如果不學好，把持不住極容易墮落變壞。隨著在台就學的緬甸僑生人數不斷增加，六月畢業的浪潮來臨，走出校門的人數也攀升，如何適才適所就業，對社會、國家作出貢獻，實現赴台升學的理想，是最大心願，也是政府與在台民間諸多僑生相關社團所關心，也責無旁貸的事。尤其緬甸僑生們畢業後多數想長期留台發展，但事涉國籍法、勞動基準法等，而許多法令不是門檻太高，要求太苛，或已過時不符現況，籲請僑委會通盤檢視僑生政策，協調相關部門，甄酌國情，增修法令，充分發揮提攜年輕人的善意，使僑生們受惠，但僑生自己更要自立自強，筆者身為老僑生，想給將畢業的學弟妹一些建言：

一、用心花時間去瞭解當前政府之僑生政策（含新住民政策）：如勞動部規定留台就業的最低70點（最高190點），要斟酌自己的優勢，去達標。最低月薪約3萬1千元，當畢業

就職後，要在基本工資的基礎上力求表現，讓僱主肯定你的能力，樂意加薪，讓你有達標的機會。**二、要認知學歷與學力的重要性**：虛心、客觀，瞭解自己之能力及長處，抱定一定要畢業取得學歷文憑的理念與決心。多參加合於自己專長之證照考試，取得學力證件，因兩者都是謀職所必須的條件。**三、培養服務奉獻的熱忱，擴展自己的人脈**：多參與僑生相關之民間組織，學習服務精神，以謙遜熱忱的態度，建立人際關係，贏得長者的肯定，逐漸擴展自己的人脈與能力。**四、養成勤勞節儉、儲蓄理財的好習慣，遠離趕時髦，奢侈浪費的習性**：好的品格是成功的基石，初出社會的年輕人尤其重要。**五、作好「生涯規劃」**：人的一生中20至35歲之15年是黃金期，把握黃金期，打下好基礎，成功的機率就大，要立志做「創命之人」，不要等老之將至，嘆命運不濟。**六、注意自己之人身安全，做守法重紀的人**：僑生遠離僑居地，背負著父母親人的希望，也懷著開創自己美好前程的理想，但實現願望的關鍵是需有健康的身體，能自由發展潛能的環境，在生活中有許多意外，一不留心就會一失足成千古恨，唯有守法重紀，本分做人，才可長久立足於社會，假以時日到達成功的境地。

最後，請記住命運掌握在自己之手中，要用智慧選擇對自己有利的，切勿急功近利。

姐妹齊心廚藝展圓夢滇緬手抓飯 文/楊登梅 高中第五屆

緬北七棵莊，那是我的第一故鄉。童年，因為父母長年在外經商，所以養就了我們六兄妹相依為命的感情，以致長大來台就學定居後，我和妹妹們都是相互扶持一起創業、一起經營餐廳、一起生活、一起共建一個快樂溫馨的大家庭。

憶當年，那是一個夏天，一個十年前的夏天，一個思鄉情切的夏天，我跟妹妹們說：我們育成高五班的同學非常想念家鄉的景頗族料理，問我們可不可以幫她們做一份簸箕飯？姐姐有願，妹妹們當然全力支持，幾天後，泰廚世家第一份手抓飯就這樣在育成高中第五屆的聚餐中問世了。

提到手抓飯，那絕對是在台的滇緬同鄉們對家鄉最深切的思念，欲想燒出地道美味的滇緬料理，除了家傳功夫，該有的香料更是缺一不可，例如：牛乾巴、香柳、緬甸芫荽、雲南黑花椒、打棒香、金蓋……，偏偏這些香料不是一般市面有錢就能隨便買得到的，但是看到大家為了一口道地的家鄉味，不惜千山萬水遠方前來，我們又怎忍心讓大家失望而歸呢？正當我們為了這些香料和芭蕉葉犯愁時，感謝上天給了我這個使命，也給了我們八方支援，電話響起，不是訂手抓飯，就是詢問要不要某種香料？有人主動幫忙種，有人願意空運送，天助人助之下，香料不絕，客源不息，好評不斷，媒體自來，泰廚世家的手抓飯終於一次又一次被搬上了媒體的螢幕。經過媒體的幾番報導，手抓飯在台灣漸漸被台灣人認可，我們也更加兢兢業業用心呈現家鄉的美味，深怕一不小心就辜負了每一位饕客的期待！



歲月匆匆，又是一個夏天，一個悶熱的午後，我和妹妹們憶起了童年，聊起了家鄉一望無際的田野，聊起了在密支那育成高中的學生時代，同學們為何那麼喜歡翹課去伊洛瓦底江畔品嚐景頗族料理？結論：應該是清風、是江畔、是山林、是蟲鳥唧唧的天籟、是大自然的舒心增添了景頗族美食的風采！才能讓大家一而再，再而三流連忘返一整天，聊到這，姐妹們決定何不尋一間農場打造一個別具風味的滇緬山莊，這樣即解鄉愁又能解決手抓飯生鮮香料的問題，還能讓孩子們體驗一下養雞養鴨養孔雀和種菜的農村生活，就這樣又一個偶然的思鄉情懷，雲孔雀滇緬餐廳在家人們的努力建構下慢慢的走入了大家的生活！

2023校友會春遊聯誼活動紀要

文/高達先



下次校友會團聚，能看到更多校友！

5月21日星期日，活動當天，天氣微陰，沒有真的下雨，對參加戶外活動來說，算是老天爺給面子了！

大家在新店捷運站集合後乘專車開往文山農場，車程約10分鐘，一路順暢，很快就到農場了。

大家一起步行至大草坪區，略事休息後就展開團康遊戲，雖然大家年齡不同，屆別不同，但系出同門，都是育成派，很快就融合一體了。遊戲活動玩的很是投入，氣氛很熱烈。

盡興了，玩累了，接著就往烤肉區開拔，到了烤肉區，就迫不及待的開始烤肉活動，我們密支那來的，無論男女，對廚藝都有兩把刷子，深藏不露。如果在自己家裡廚房，當然得心應手，但是在戶外烤肉，光是生火，就手忙腳亂，大家都是高手，再加上七嘴八舌，一時間，煙霧迷漫，人聲鼎沸，好不熱鬧。無論是五分熟？還是十分熟，大夥兒就在忙亂中吃飽喝足，完成今天的活動主題。我個人覺得最令我回味的是烤紫米粿配豆腐乳，紮實好吃呀！

文山農場場地很大，吃飽後，自由活動，拍照留念，結伴散步，探幽尋寶，留連不捨。我們有預約專車，時間到了，不得不離開，在專車上，大家仍依依不捨。

春遊活動順利、圓滿，再好的風景不如同學相聚情誼，再好的美食不如一嚐思念的味道，人對了什麼都對了！帶著滿滿的收穫回家，好好珍藏這段美好回憶。



春遊聯誼活動就從捷運新店站出發！



育成五朵金花，誠意滿滿迎大家！



春風化雨，沐浴春風。



不管幾分熟，上菜舞是必要的。

第二屆作文比賽優勝作品欣賞（三）大專組第二名

影響我最深的一本書

文/董世傑 國立台灣師範大學 僑生先修部一類組

每個人都有自己喜歡看的書，當然我也有，它的名字叫《富爸爸，窮爸爸》我讀完後對我未來理財方面，影響我最深的一本書，也是我理財方面的啟蒙書。作者羅勃特·T·清崎，講述的是以金錢為主題的故事。希望每個人不僅僅是，提高自己的智商IQ，情商EQ，更需要提高財商FQ，因為我們每個人都要跟錢打交道，大多數人不明白自己為什麼會遭遇理財困境，這是因為他們不明白現金流。一個受過高等教育且事業有成的人，同時也可能是財務上的文盲。這種人往往太過努力工作，因為他們只知道努力工作，却不知道如何讓錢為我工作。

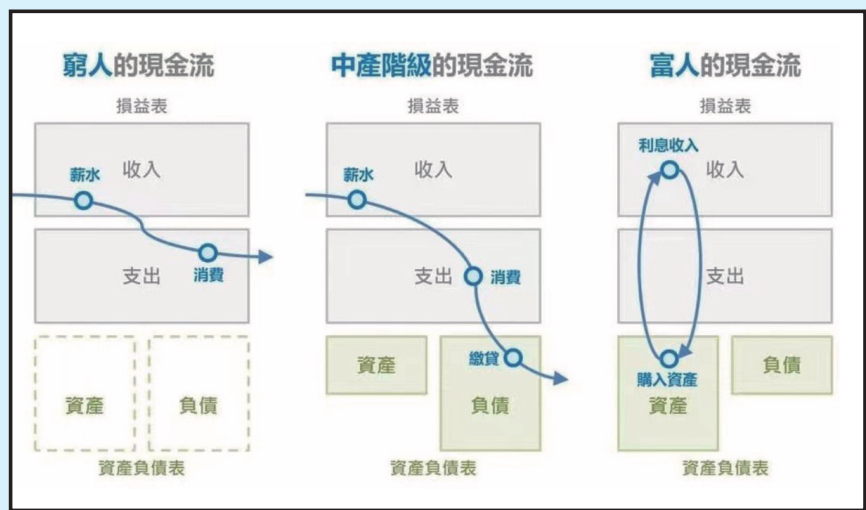
羅勃特·T·清崎，日裔美國人在夏威夷長大，他有兩個爸爸，一個是親生父親「窮爸爸」，另一個是鄰居的父親「富爸爸」。他的財務價值觀念來自於兩個爸爸，一個爸爸說「貪財乃萬惡之源」而另一個爸爸却說「貪窮乃才是萬惡之本」。一個爸爸說「當涉及金錢的時候要小心，別去冒險」而另一個爸爸則說「要學會管理風險」。作者在九歲那年，最終決定聽從富爸爸的話，並向他學習有關金錢的知識。

生活中大多數人都過着月光族的生活，而不知道自己的錢該如何分配，不知不覺中買了一堆東西，到了月底身上就沒有錢了。為什麼要學習財務知識，大多數人沒有意識到，在生活中你掙了多少錢並不重要，重要的是你留下了多少錢。如果你想發財，就要學習財務知識。規則你必須明白資產和負債的區別，並且購買資產。「資產是能將錢放進我口袋裡的東西，負債是把錢從我口袋裡取走的東西」。它聽起來似乎簡單得有些荒謬，但大多數人並不知道這條規則有多麼深奧，他們就是因為不清楚資產與負債之間的區別才在財務問題中苦苦掙扎。「富人獲得資產，而窮人和中產階級獲得負債，只不過他們以為那些負債就是資產」。舉個例子我買了一套房子，這是資產還是負債，如果是自己住這房子是負債，因為你每個月要給水電瓦斯業務管理費等，若租給別人房子就是資產，因為每

個月會給你帶來收入。

這本書讓我印象深刻的，就是看懂「現金流」的概念，進一步提高了自己的財務智商。現金流流動的方向曲線，就是決定你是窮人還是富人，窮人直接消費，富人購買資產後消費，富人有延遲滿足的習慣而窮人則沒有。從下圖中可以看出窮人、中產階級和富人的現金流流動方向的區別。

回顧母親豐富璀璨的一生，確實如同月下的金剛石一樣，晶瑩剔透、熠熠發光、我最深愛的母親，是點亮我生命的那一盞燈，是影響我想成為老師的目標，為了這個目標我孤身一人來到路途遙遠舉目無親的臺灣求學，其中的辛酸委屈，喜悅歡樂都是我人生獨一無二的經歷和回憶，種種事蹟也都曾成為專屬我的勳章。



每個人都渴望財富自由，理解了現金流的流動方向，未來在理財方面就進了一步，財富自由就是收入大於支出，在未來我們要做的，就是累積資產大於你的支出，到時候你就財富自由了。

第二屆作文比賽優勝作品欣賞（四）國高中組第二名

影響我最深的一個人

文/張玉處 育成學校初二（7801）班

夜裡靜悄悄的，螢火蟲們快樂地玩耍，皎潔的明月，泛著銀光，我在窗前若有所思地望著夜裡景色，唉！感嘆著今夜註定是不眠之夜，心事重重的回到房間。

躺在床上冥思苦想地發呆，心裡想著我這次到底要不要參加比賽呢？心裡彷彿有兩個人在爭吵，一個是頭上戴著光環的天使，另一個則是頭上有兩個角的惡魔。天使說：參加吧，你不是很熱愛舞蹈嗎？練了這麼久，不該一時放棄的，參加吧！別怕。惡魔在一旁又說：你只是熱愛舞蹈，並不代表你可以打敗那些專業舞者，你參加了，沒有拿到名次，你最後只會傷心難過，到頭來什麼也得不到。

心裡翻天覆地的變化著，心不能靜靜思考，我一手揮開那些在旁邊爭吵的煙霧，閉上眼睛正準備睡覺，突然！腦中浮現一句話來，那聲音迴盪在耳邊，彷彿自己置身在霧

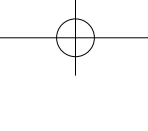
茫茫大海之中，尋著聲音，一點點的往前進，到了岸上回頭一看，看到原本白霧茫茫的大海，突然煙消雲散。也象徵了此刻的心情。

時間倒回到過去，那時我才小學六年級，老師在臺上講解課文，看到課文裡面的故事，感同身受地說著，同學們呀，遇到困難，第一時間不要想著退縮，也不要奮不顧身地往前衝，而是要在原地心裡對自己說，你相信自己嗎？不在意結果，只享受過程、你真的能做到嗎？得到自己的回答才向前衝吧！不論結果如何，重要試一試，只要能踏出第一步，不論結果是勝還是敗，只有勇敢面對，才有可能成功。

腦海中一直迴盪著老師溫柔而鏗鏘有力的聲音，心裡已經有答案，安穩入睡。到了第二天，班長來收名單，看著名單上掛著我的名字，心裡很是激動，我終於勇敢邁出第一步了；將會是我新的開始。比賽的最後結

果我雖然沒有贏得金牌，可是我一點都不失落，反而覺得我在這次比賽中學到了很多東西，也交到了很多跟我有著共同目標的朋友，往後日子裡我們可以一起像自己熱愛的夢想出發！我們會相互鼓勵彼此，常常聽到一句話：相信自己，堅信自己的夢想，過程很辛苦，但是結果會改變你對人生的態度和看法。這些都是我珍貴的回憶，很幸運 我勇敢邁出第一步的回饋對我而言很重要，所以我不會嫉妒第一名，因為第一名各個方面都很出色，也很努力，每天練舞都是最後一個回家，實至名歸，我會把她當作榜樣，會一直且堅持而熱愛下去。比賽很重要、結果也很重要、可是我最看重過程，我會很享受比賽過程，我慢慢愛上努力奮鬥的感覺，這讓我熱血沸騰。腳踏實地地走每一步。

影響我最深的不只是老師的一番話，而是在老師身上飽有書香氣息，氣質美如蘭，才華馥比仙的形象更令人印象深刻。



緬甸之旅 文/王基偉 初中十八屆

凌晨四點，驅車前往中正機場。
看著車外的夜色，心卻在飄盪，
穹頂的繁星，指引著回鄉的方向。
車子飛速前進，心與家鄉的距離，
已經慢慢在靠近，一步步的縮短。
曾經以為，我與家鄉的距離不是很遠，
怎麼知道，等了三年，才踏上歸程。
飛機起飛了，淚水也跟著濕潤了眼眶，
是激動、是期盼、更是開心。
我依窗而坐，看著機窗外黎明的雲朶。
心中想著迎接我的城市，仰光有什麼改變。

雙腳所踏，無非過往。
走過那麼多地方，最圓的月亮，
就是指引回家的方向。
少年時期，仰光是我到過最大的城市。
從那一刻起，我就認為仰光是世界的中心。
長大以後，我離家愈來愈遠，去了很多地方。
曾經在我眼裡的世界中心，
可能是別人未曾關注的角落。
不管怎樣，在我心裡，你依然是我的世界中心。
如果說我把人生當作一次漫長的旅行，
那麼，仰光便是旅途中溫馨的客棧。

三年後，再回到這裡，
如今的仰光不像任何一個城市。
缺少國際的關注，看起來有點蕭條。
不過，仍然有自給自足的底氣。
這裡的人們對五光十色的外部世界，
不排斥也不狂熱。
大部分的人民過著簡單質樸的生活，
對物質上的追求，處之淡然。
我在這裡，感受到生活的另一種面貌，
它叫做佛系。

無論最後我們生疏成什麼樣子，
但請你相信我對你的好是真的，
就算終須一散也不會辜負相遇。
我做好了要跟你一輩子的打算，
也做好了隨時得離開你的準備。
我用真心待你，但不執著於你，
你只想活在緣分中而非亂世裡。
但生活中有太多的無奈與惆悵，
你我都無法選擇自己的出生地。



逃不出故鄉 文/李永穎 高中第六屆

騎著小50CC
台北的道路好多人
偶爾也會，為何獨自我一人

走著
台北的街道好熱鬧
有時也會，下起浪漫的小雨

淋一淋雨，咳個幾天
再回到街道，邊走邊咳
哈啾~
添了幾分滄桑
感覺不錯，是暗傷

每一天，就這樣尋找自己
一不小心，竟把自己給弄丟了
什麼也看不見

一年後，又找自己
一不在意，時空不對、距離不對
竟把夢想搞丟了，只看見現實

有些人一等就好幾年
歌詞寫得真好，「愛你愈深就愈被動」
勇氣怎可如此懦弱和放縱
該說的你為何總是不說！

我覺得，金城武是男人中的最帥
香港的女星陳慧琳最美
台灣的林志玲不錯，如花很勇敢
緬甸的怎麼想都想不到
我怎麼可以這樣，該熟的不熟
不該忘的，卻說忘就忘了呢！

聽說
太彩色的環境，容易讓人失去知足

某天在夢裡，我和對的人
在沒有冷氣的國度裡，你幫我拼了命地煽涼
我透過籬笆洞，望著閃呀閃的星星，看到了未來
再從嘴角舔一舔鹹鹹的汗水，
哇！是幸福的味道！！

相遇 文/楊榮美（楊妹）初中二十屆

我住在北方
你住在南方
我們在網路上相遇
編織著詩和遠方
我說我是北方的羊
喜歡上南方的狼
我迷戀你的憂傷
不顧一切的奔向你
我努力適應南方的太陽
你卻改變初衷去了遠方
失去愛情的姑娘
像是折斷了翅膀
已經回不到原來的地方
如果我們換個時間相遇
結局會不會有什麼不同
只是人生不是彩排的戲
錯過了可以重來
我住在北方
你住在南方
我倆的相遇
讓我到過不一樣的地方



您的支持是校友會成長的基石
由衷感謝您付出的每一份力量

捐款
資訊

一百、一千不嫌少，
五千、一萬更是好！

積沙成塔的力量，
幫助育成學子與會務有更好的發展！

獎助學金專戶：第一銀行（延吉分行）

戶名：中華民國緬甸密支那育成學校
在台校友會

帳號：152-51-076-305

會務基金專戶：第一銀行（延吉分行）

戶名：中華民國緬甸密支那育成學校
在台校友會

帳號：152-51-076-313

會刊贊助編印：請洽編輯委員

*捐款請指定用途匯至專戶
並請於匯款時附註您的大名，謝謝您！